**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ "Управление образования"**

**МБОУ "СОШ № 19"**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Артюх Е.В.  Протокол № 1 от «28» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "СОШ № 19"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кованова О.С.  Приказ № 196 от «29» 08 2024 г. |

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Практикум по русскому языку»

Уровень основного общего образования

Срок освоения 1год (9 класс)

Составитель: Гуликова Г.М.,

учитель русского языка и литературы

Рубцовск, 2024

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

1. **Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов.**

Государственная итоговая аттестация как форма контроля. Спецификация как документ, перечисляющий особенности экзаменационной работы. Структура экзаменационной работы, распределение заданий и их дифференциация по уровням сложности. Тестовый характер заданий. Демоверсия по русскому языку.

Описание бланков регистрации и ответов участника ОГЭ. Правила заполнения бланков ОГЭ. Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом (13).

1. **Работа над частью 1. Изложение исходного текста.**

**Текст, его строение. Речеведческий анализ текста.** Тип и стиль речи. Тема и композиция. Основная мысль исходного текста. Коммуникативно-речевые *умения*: осмыслить прочитанное, вычленить главное в тексте, сократить текст разными способами, логично и кратко изложить содержание, точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

**Выделение микро- и макротемы**. **Составление плана** с опорой на ключевые слова, несущие информацию: 1 абзац - это проблемный вопрос, в котором автор пытается разобраться; во 2 абзаце (основная часть) записать развитие мысли автора; 3 абзац - это вывод автора на основании своих размышлений. Составляя план, учащиеся должны учитывать тип речи**,** потому что функционально-смысловые типы речи строятся по-разному. **Приёмы компрессии текста**: а) *исключения подробностей (*например: некоторых членов предложения или предложений, конкретизирующих смысл первого, в котором заключена основная мысль автора, исключение повторов, исключение фрагмента, имеющего менее существенное значение); *б)обобщение однородных явлений* (например: замена однородных членов синонимичным выражением, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчинённого предложения простым); *в) сочетание исключения и обобщения* ( например: слияние простых предложений в сложное, повествующих об одном и том же, одновременно исключая повторы, однородные члены и разные обособления).

1. **Аудирование и письмо**. Написание чернового варианта переработки информации текста, данного для сжатого изложения с учётом методических требований и комментариев учителя (чтение текста, составление плана и переработка информации с применением приёмов компрессии).
2. **Контроль знаний (часть 1**) Практикум по написанию и анализу сжатого изложения.

**Работа над частью 2 (2-13)**

1. **Повторение фонетики.** Буквы и звуки. Звуко-буквенный анализ (звонкие и глухие, мягкие и твёрдые звуки, двойная роль букв *е,ё,я,ю.*

**Повторение орфографии.** Правописание гласных в корне: изменяемые и неизменяемые на письме; правописание приставок изменяемых, неизменяемых, *пре-//при-;* правописание корней с чередованием гласных *о-а, е-и, с непроизносимой согласной.*

Слитное, дефисное, раздельное написание.

**Способы словообразования** (приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный).

1. **Повторение морфологии.**

Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи.

Блок 1. Повторение морфологических признаков существительных, глаголов, прилагательных, причастий и деепричастий.

Блок 2. Правописание личных окончаний глаголов.

Блок 3. Правописание гласных в суффиксах глагольных форм.

Блок 4. Трудные случаи написания Н и НН в различных частях речи. Блок 5. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Блок 6. Союзы сочинительные и подчинительные, союзные слова.

1. **Лексика и фразеология.**

Анализ текста. Лексическое значение слова. Выразительные средства лексики (слова однозначные и многозначные, в прямом и переносном значении, метафора, метонимия, синекдоха, эпитеты, сравнения, олицетворения). Фразеологизм и его признаки. Замена фразеологических оборотов синонимами. Нормы сочетаемости.

1. **Работа с текстом**. Нахождение изобразительных средств языка в тексте, их толкование.
2. **Контроль знаний.** Написание сочинения-рассуждения о роли выразительно- изобразительных средств в тексте. Соблюдение композиции сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод.
3. **Повторение синтаксиса и пунктуации.**

**Словосочетание**. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Синонимичные словосочетания**.**

1. **Простое предложение, его грамматическая основа.** Способы выражения *подлежащего* (существительное, субстантивированное прилагательное и причастие, местоимение, числительное, инфинитив). Виды *сказуемого*: простое и составное (составное глагольное и составное именное**). *Типы предложений****: простое* (односоставное и двусоставное*), простое осложнённое* (уточняющие члены предложения, однородные члены, вводные слова и конструкции, обращения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), *сложное* (союзные, бессоюзные, с различными видами связи. ***Виды простого односоставного предложения***: назывные, определённо- личные, неопределённо-личные, безличные.

Построение предложений с обособленным определением или обособленным обстоятельством**.** Знаки препинания при обособлении.

**Виды сложного предложения:** сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. Сложноподчинённое *предложение с несколькими придаточными* (подчинение последовательное, однородное, параллельное).

1. **Контроль знаний.** Тест в формате ОГЭ (часть 1, 2)
2. **Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.** Лингвистический анализ текста по заданному вопросу (цитате) с опорой на содержание исходного текста. Умение раскрыть глубину данной фразы и связать её с текстом через толкование. Умение соблюдать композицию сочинения-рассуждения: *1 часть - тезис* (цитата, понимание её или небольшой комментарий к ней); *2 часть - аргументы* (два примера, взятых из текста, которые доказывают цитату); *3 часть - заключение* ( либо обобщение, вывод, либо ответ на вопрос). Работа с текстом и *цитатой:* 1 шаг -

определение ключевых слов в цитате; 2 шаг - толкование слов-ключей, 3шаг - сопоставить цитату с текстом. Комментарий к вступлению и иллюстрирование примеров- доказательств к цитате в основной части сочинения-рассуждения. Работа над абзацем. Прямая и косвенная речь, умение сокращать цитирование.

1. **Контроль знаний (часть 3)** Написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ
2. **Итоговое занятие.** Анализ и редактирование работ.

**Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

-понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

-осознание эстетической ценности русского языка, потребность сохранить чистоту родного языка, уважительное отношение к нему и гордость за него;

-достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе устного и письменного общения;

**метапредметные:**

1. владение всеми видами речевой деятельности:
   * аудирование и чтение (адекватное понимание информации, владение разными видами чтения, способность извлекать информацию из различных источников, в том числе и из Интернета;
   * говорение и письмо ( способность определить цели предстоящей деятельности,

способность участвовать в речевом общении, способность излагать свои мысли в устной и письменной форме, умение находить орфографические, грамматические и речевые ошибки. Умение выступать перед аудиторией).

1. применение приобретённых знаний в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство приобретения знаний по другим предметам.
2. коммуникативное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;

**предметные:**

1. Овладеть знаниями об основных признаках текста, средствах и видах связи

предложений в тексте, типы текстов, практических стилях речи и их признаках, видах тропов и стилистических фигур.

1. Владеть навыками определения темы, идеи и проблематики текста, выявления

авторской позиции, выражения своего отношения к проблеме исходного текста, определения изобразительно-выразительных средств художественного текста.

**Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности**

**«Практикум по русскому языку» на 2024-2025 учебный год**

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год в 9-х классах в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема учебного занятия, раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Форма занятия** | **ЭОР/ЦОР** |
| 1 | Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов | 1 | Презентация, аналитическое чтение и изучение содержания КИМов | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 2 | Типы и стили речи. Текст и его строение. Речеведческий анализ текста. Тема и композиция текста. Основная мысль исходного текста. | 1 | Работа с текстом слушание и осмысление прочитанного текста | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 3 | Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. Приёмы компрессии текста . | 1 | Работа с текстом выделение микро- и макротемы составление алгоритмов | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 4 | Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. Приёмы компрессии текста . | 1 | Работа с текстом выделение микро- и макротемы составление алгоритмов | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 5 | Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста. | 1 | Написание сжатого изложения с учётом компрессии и комментариев учителя | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 6 | Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения. Анализ изложений. Сжатие текстов из банка заданий | 1 | Практикум по написанию и анализу сжатого изложения | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 7 | Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения. Анализ изложений. Сжатие текстов из банка заданий | 1 | Практикум по написанию и анализу сжатого изложения | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 8 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста. | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 9 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста. | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 10 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 11 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 12 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 13 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 14 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 15 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | 1 | Практикум, работа со словарём | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 16 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | 1 | Практикум, работа со словарём | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 17 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 18 | Словосочетание. | 1 | Работа с тестом, заполнение бланков | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 19 | Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание, виды связи. Синонимичные словосочетания. | 1 | Работа в группах составление схем | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 20 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 | Составление схем, переработка предложений | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 21 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 | Составление схем, переработка предложений | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 22 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 | Составление схем, переработка предложений | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 23 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 | Составление схем, переработка предложений | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 24 | Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 | Составление схем предложений, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 25 | Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 | Составление схем предложений, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 26 | Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 | Составление схем предложений, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 27 | Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 | Составление схем предложений, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 28 | Контроль знаний. Тест в формате ОГЭ (часть 2) | 1 | Практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 29 | Структура сочинения-рассуждения. Формулируем тезис. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения. Практическое занятие. | 1 | алгоритм написания сочинения-рассуждения, речевые клише, коллективная работа, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 30 | Структура сочинения-рассуждения. Формулируем тезис. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения. Практическое занятие. | 1 | алгоритм написания сочинения-рассуждения, речевые клише, коллективная работа, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 31 | Структура сочинения-рассуждения. Формулируем тезис. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения. Практическое занятие. | 1 | алгоритм написания сочинения-рассуждения, речевые клише, коллективная работа, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 32 | Структура сочинения-рассуждения. Формулируем тезис. Аргументы в сочинении-рассуждении. Заключение сочинения-рассуждения. Практическое занятие. | 1 | алгоритм написания сочинения-рассуждения, речевые клише, коллективная работа, практикум | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 33 | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения. | 1 | Написание сочинения-рассуждения | www.fipi.ru  gia.edu.ru |
| 34 | Анализ работ по критериям. Итоговое занятие. | 1 | анализ и редактирование работ коллективная работа | www.fipi.ru  gia.edu.ru |