

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования"
МБОУ "СОШ № 19"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Артюх Е.В.

Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ № 19"

 Кованова О.С.

Приказ № 196 от «29» 08 2024 г.



Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Мир театра»
Уровень начального общего образования

Срок освоения 1 год (1-4 классы)

Составитель: Кунгурова О.Н.,
учитель русского языка и литературы

г. Рубцовск, 2024

Содержание курса внеурочной деятельности

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

Планируемые результаты реализации программы:

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Театр» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Театр» выпускник **научится:**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности
«Мир театра» на 2024-2025 учебный год**

п/п	Название занятия	Количество часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
1.	Вводное занятие.	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
2.	Вместе весело играть	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
3.	Мир вокруг нас	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
4.	Мир вокруг нас	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
5.	В гостях у сказки	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
6.	Веселая гимнастика	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
7.	Веселая гимнастика	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
8.	Скороговория	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
9.	Проектная работа	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
10.	Проектная работа	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
11.	Работа над репертуаром	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
12.	Театр на бумаге	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
13.	Театр на бумаге	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
14.	Азбука театра	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
15.	Элементы сценической грамоты	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
16.	Волшебной музыки страна	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
17.	Театральная бумазая	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
18.	Театральная бумазая	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
19.	«Галант – это ...»	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
20.	От Древней Греции до наших дней	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
21.	От Древней Греции до наших дней	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
22.	Мир культуры	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
23.	Театральный грим	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
24.	Сценическое мастерство	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
25.	Сценическое мастерство	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/

26.	Работа над репертуаром	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
27.	Работа над репертуаром	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
28.	Творение костюмов и декораций	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
29.	История театра	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
30.	Мозаика видов и жанров	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
31.	Работа над репертуаром	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
32.	Работа над репертуаром	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
33.	Работанад репертуаром	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
34.	Показ спектакля	1	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/